

Vi sörjer *Sara* *González*

Eva Björklund

Många är vi brigadörer som väckts av Saras jublande "La Victoria" på lägret Julio Antonio Mella, Kuba. För många svensk-kubaner, men också tiotusentals brigadörer från hela världen sedan början av 70-talet, är "La Victoria" själva sinnebilderna av våra drömmar och kamp. Och vi som haft förmånen att se och lyssna till hennes konserter har också minnet av Sara som en av de främsta representanterna för "La Nueva Trova", den sång- och musikkörelse som förnyade den kubanska musikkulturen både musikaliskt och politiskt med ett samhällsengagemang som sträckte sig ut över hela världen.

Sara har också rest vida omkring med sin musik och revolutionen - från Paris till New York, Portugal, Sovjetunionen, Mexiko och många länder i Latinamerika. Hon har sjungit på konserter tillsammans med många av världens mest kända folk- och protestsångare som Silvio Rodriguez, Pablo Milanes, Joan Manuel



Serrat, Chico Buarque, Mercedes Sosa, Soledad Bravo, Daniel Viglietti, Pete Seeger, Roy Brown, Pedro Guerra, Liuba María Hevia, Anabella Lopez med flera som hållit den musikaliska och poetiska kvalitén i budskapet lika högt som det revolutionära.

Sara föddes i Marianao, Havanna 13 juli 1951. 1966 kom hon in på musikskolan Amedeo Roldán där hon mötte Silvio och Pablito och blev den främsta kvinnliga rösten i den nya musikkörelsen. Hon dog efter långvarig sjukdom onsdagen 1 februari i år.

"La Victoria" ljuder nu över hennes minne, för alltid i våra hjärtan.

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För kopia av denna licens besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>. Det har publicerats i www.globalarkivet.se