

Filmfestival på Zita 1-12 september

Eva Björklund

Festivalen visade sju filmer från de senaste åren som visar den bredden och kvaliteten som kubansk filmkonst har återtagit efter 90-talet svåra ekonomiska kris och praktiskt taget stopp för all filmproduktion. De arrangerades av Svensk-kubanska föreningen i samarbete med Zita Folkets Bio och kulturföreningarna Fenix och José Martí och Cubanos por Cuba.



I kanariefågeln öga Fernando Pérez 2010

Filmen försöker gestalta den andliga och karaktärsutveckling som skapar en av Latinamerikas mest framstående frihetskämpar och poeter.



Habanastation Ian Padrón 2011

Trots att det är en film för barn lockar den stor publik i alla åldrar. Filmen handlar om en rik och en fattig pojke och slår an en känslig sträng i det kubanska samhället.



Det gamla huset Lester Hamlet 2010

När han får reda på att hans pappa snart ska dö återvänder Esteban hem efter 14 års frånvaro. Filmen bygger på "Det gamla huset", teaterpjäs av Abelardo Estorino



Fättevinsten Cremata & Malberti 2008

Godhjärtade Iluminata i ett fattigkvarter i 50-talets Havanna tror att hennes lycka är gjord när hon hittar en lott med högsta vinsten.



Tillkännagivandet Enrique Pineda Barnet

En splittrad familj, en förtrollad stad. På familjeåterföreningen gör de upp räkningen med sina liv.



Biljett till paradiset Gerardo Chijona 2010

Filmen börjar i en liten stad på Kuba, fortsätter i Havanna och slutar på ett sanatorium för AIDS-sjuka, där de första HIV-smittade på Kuba togs in.