

Hela Havanna, en stor konstsalong

Yinett Polanco, foto R. A. Hdez. La Jiribilla



Bakom muren

Folk stannade till när de började sätta upp de stora speglarna i verket "Bakom muren". De speglade sig, eller satte sig ner på murkrönet för att betrakta solnedgången i speglarna.

Husväggar i stadsdelen Centro Habana visar jättelika foton på sina anonyma invånare, där besökare och boende kan känna igen sig, och få anledningar att berätta bildernas historier

I förorten San Augustin bygger invånarna sitt eget Moderna museum tillsammans med LASA, San Augustins konstillaboratorium som har hållit på där sedan 10:e Biennalen.

De traditionella konstgallerierna har sedan länge fått konkurrens av gator och torg där folk i sin vardag kan komma i kontakt med konstnärerna och deras skapelser under vardande och färdiga, och med alla besökarna som kommer för konstens skull. "Den kubanska publiken är varje utställares dröm" säger en berömd specialist på området inför upplevelsen av hela Havanna som ett enda stort konstgalleri.



Före Konstbiennalen var det Peace & Love på den gamla fästningen.
Foto Malin Sydne



Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Icke-kommersiell-Ingå bearbetningar 2.5 Sverige licens. För kopia av denna licens besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/>. Det har publicerats i www.globalarkivet.se