

"VEM HAR NYCKELN TILL BIBLIOTEKET?"

– SALONG I LUND



Foto: Eleonor Pavlov

En onsdagskväll i slutet av maj genomförde föreningen sin första Salong i Lund. Temat för kvällen var "Bibliotek och antirasism". Vi hade bjudit in två bibliotekarier: Susann Ek, som då var chef för Lindängen-biblioteket i Malmö (nu chef för Landskrona bibliotek) och Lotta Wogensen från Malmö högskola. Martin Persson, student på ABM och BiSare, modererade samtalet som ledde till en öppen diskussion.

Susann inledde och talade bland annat om olika verktyg som biblioteket kan använda sig av för att arbeta antirasistiskt:

Verksamhets- och medieplaner, IFLA:s mångkulturella manifest, inkluderande

bemötande, att stärka personalgruppen och rekrytering. Susann avslutade med att hon tycker att det finns mycket kraft i skönlitteraturen, i den hittar vi kunskap om andra kulturer och världar.

speglar verkligheten måste vi kanske ta in andra människor? Hur får vi folk till utbildningarna? Låg status, låg lön = oattraktivt.

Mot slutet av salongen gick den öppna diskussionen in på medier, både censurering av rasistiska och främlingsfientliga medier och att ha ett brett mediebestånd på andra språk. Hur ska man hantera böcker som innehåller rasistiskt material med tanke på yttrandefrihet och biblioteket som neutral plats?

Många frågor hängde i luften efteråt men samtalen fortsatte på väg ut i majkvällen.

Andrea Hofmann



Foto: Eleonor Pavlov

Lotta Wogensen fortsatte sedan med att berätta hur Malmö högskolas bibliotek har arbetat normkritiskt i sin arbetsgrupp. De har bland annat reflekterat kring frågan: "Vem är den ideala användaren?" Bibliotekarien har ett maktövertag i mötet med användaren, vilket är viktigt att förstå och fundera över. Lotta menade att antirasistiskt arbete för henne inte bara är etnicitet/mångkultur, utan även kön och klass.

Lotta kom också in på rekryteringsfrågan: Måste alla vara bibliotekarier? Om de på utbildningarna inte

Läs mer om salongen på foreningenbis.com