

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-Ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> eller skicka ett brev till Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA. Material som publiceras i Merdeka & ÖsttimorInformation kan också publiceras i <http://www.globalarkivet.se>.

---

## Goodbye Indonesia

Utländska journalister och människorättsorganisationer har svårt att få inresetillstånd från indonesiska myndigheter för att resa in i Västpapua. Huvudanledningen är att Indonesiens regim inte vill visa upp sitt brutala förtryck av det papuanska folkets motstånd mot Indonesiens ockupation och deras krav på att hålla en folkomröstning i enlighet med New York-avtalet från 1962, i vilket stipuleras att en folkomröstning ska hållas baserad på principen en man, en röst. En sådan folkomröstning för att bestämma det papuanska folkets framtid har aldrig ägt rum.

Enligt Jennifer Robinson från internationella jurister för Västpapua har området blivit ett av de mest brutala i världen. Västpapuaner har drabbats av alla former av brott mot mänskliga rättigheter - tortyr, försvinnanden, mord och extrema begränsningar av yttrandefriheten.

Amnesty International är lika kritisk. I augusti 2012 säger man att man fortsätter få " trovärdiga rapporter om brott mot de mänskliga rättigheterna som begås av säkerhetsstyrkorna ... tortyr och annan misshandel, onödigt och överdriven användning av våld och skjutvapen

---

av säkerhetsstyrkorna samt eventuella mord. Utredningar och rapporter angående kränkningar av mänskliga rättigheter begångna av säkerhetsstyrkorna är sällsynta och endast ett fåtal förövare har ställts inför rätta."

För att undersöka situationen närmare skickade "People and Power" från den engelskspråkiga delen TV-kanalen Aljazeera filmarna Dom Rotheroe och Sally Collister till Västpapua. De reste som turister. I staden Jayapura intervjuades Victor Yeimo, representant för KNPB (Komite National Papua Barat – Västpapas nationella kommitté), som blev filmteamets guide.

De intervjuade också Socratez Sofyan Yoman, chef för baptistkyrkan i Papua. Han har bl.a. skrivit böckerna *Pemusnahan Etnis Melanesia: Memecah Kebisuan Sejarah Kekerasan di Papua Barat* (Folkmord i

melanesiska Västpapua: Bryt historien av tystnad om våld i Västpapua) 2007 och *Suara gereja bagi umat tertindas: penderitaan, tetesan darah, dan cucuran air mata umat Tuhan di Papua Barat harus diakhiri* (Kyrkans röst för de förtrycktas lidande: Blodspillan och tårar för Guds folk i Papua måste få ett slut), 2008. Båda är förbjudna av de indonesiska myndigheterna.

Filmteamet var nära att bli upptäckt av Indonesiens säkerhetstjänst och lämnade omedelbart landet. Resultatet av arbetet är dokumentärfilmen "Goodbye Indonesia", som nyligen visats av Aljazeera, se den på: <http://www.aljazeera.com/programmes/peopleandpower/2013/01/201313018313632585.html>.

*Hendrik Amahorseja*

---