



SHAHLA ZALAND



KONSERT ÅTERUPPLIVAR FÖRLORAD AFGHANSK MUSIKKULTUR

- Sångare har fler åhörare än religiösa ledare. Vi har ett stort ansvar att sprida ett fredsbudskap, säger **Fardeen Fakher**.

– Musik har förändrats från ett oacceptabelt fenomen under talibantiden till att åter igen bli underhållning, säger Massood Sanjer, sändningschef på Tolo tv.

Fardeen Fakher är en av sångarna i konserten som sänds av Tolo tv på den islamska högtidsfesten Eid. Han är även den enda sångaren som, från scenen, direkt kritiserar terrorister genom sin sångtext.

- Sångare har fler åhörare än religiösa ledare. Vi har ett stort ansvar att sprida ett fredsbudskap.

Fram till 1970-talet lyssnade många afghaner på musik via radio och delar av befolkningen gick ibland på konserter. Sedan slutet av 1970-talet har landet hem-sökts av konstant krig och musiken förlorade sin plats i människors vardag. Kritiker menar att talibanerna och många med dem misstolkade att musik är ett tabu mot islam. En stor del av landets kulturutövning blev förbjuden under talibanstyret och människor bestraffades för att ha lyssnat på musik. Men nu är musiken tillbaka.

För de som har en smartphone är låtar

enklast tillgänglig genom nedladdning för cirka tio afghanis. Det motsvarar en svensk krona. Trots den problemtungda tillvaron som folket lever under besöker de även konserter.

Publiken kroppsvisiteras och deras tillhörigheter söks igenom innan de släpps in i den lokal som ska husera Tolo tv-konserten. Personalen arbetar med att ställa in ordning scenen och testa ljudet. Taket är fyllt av strålkastare. Tarab Arash är en av sångarna i den stundande konserten. Han har tidigare deltagit i två konserter för Sida och är bosatt i Stockholm.

– På grund av säkerhetsskäl kan inte sångarna genomföra konserter på öppna platser.

Shahla Zaland är den enda kvinnliga sångerskan på scenen. Hon uppträder med sång och dans och är mycket hoppfull för framtiden och för Afghanistans musikliv.

– Afghaner har alltid kämpat för sina

Tips!
**DOKUMENTÄRFILMER
AV TOLO TV:**

THE NETWORK (2013). Om tv-kanalens egen uppkomst och utmaningar.

AFGHAN STAR (2009). Om när programmet (motsvarande Idol) först började sändas i landet och de tävlandes riskfyllda medverkan.

rättigheter och mot terrorister. Vi kommer aldrig att ge upp. Som afghan och artist kommer jag använda mina sånger som ett vapen mot terroristerna.

Tolo tv är den största tv-kanalen i Afghanistan där mer än hälften av tittarna lever utanför Afghanistans gränser. Kanalen sänder förutom tv-konserter även talangjakter som Afghan Star och Voice of Afghanistan, motsvarade Idol i Sverige. Ambitionen är att förbättra och återuppväcka Afghanistans musikliv.

– Musik har förändrats från ett oacceptabelt fenomen under talibantiden till att åter igen bli underhållning, säger Massood Sanjer, sändningschef på Tolo tv.

TEXT **HUMAIRA GHANI**
INFORMATÖR, SAK KABUL
ÖVERSÄTTNING **KLAS LIGNELL**