

# Ökad användning av Internet bland aboriginiska organisationer

**[Australien: aboriginer] Vid en undersökning 1995 hade bara mycket få aboriginer tillgång till Internet. Några år senare gör aboriginiska konstnärer, artister och försäljare PR för sig på webben och surfandet ökar. Grundläggande skillnader mellan ursprungsfolk och andra medborgare när det gäller användning av Internet kvarstår dock.**

När jag först började dokumentera ursprungsfolkens deltagande på Internet i Australien, ser jag följande som en summering, hämtat från rapporten "Strategies for Building an Indigenous Australian Cybercommunity: The KooriNet Projekt":

*Deltagandet i Onlinetjänster av Australiens ursprungsfolk är för närvarande väldigt begränsat. Graden av privatägande av datorer är extremt låg och privat tillgång till Internettjänster är minimalt representerade inom detta. Några få byorganisationer och enskilda har öppnat konton hos kommersiella producenter av Internettjänster och ett litet antal av dessa har etablerat en närvaro på webben. Representationen av Australiens ursprungsfolk, när det gäller Onlinetjänster är fortfarande i huvudsak inom specifika områden av intresse för forskning inom universitet och andra institutioner, eller i den kommersiella sfären.*

Sedan dess verkar det som nästan allt och inget har förändrats.

Visst finns det många fler hemsidor av aboriginer och Torres Strait öborna idag, många av dem av stor betydelse. KooriNet dokumenterar nu över 400 stycken, en ökning från de ungefär 150 som vi beräknade fanns vid tiden för vår ursprungliga undersökning.

Sidor blommar upp och vissnar ner med sådan hastighet på senare tid att det kan vara svårt att hänga med. Och balansen förändras. Det är oftare fallet att bybor skapar en egen närvaro av ursprungsfolk på nätet, även i den kommersiella sfären. Vi bevitnar en ökning av ursprungsfolkens e-kommers, som aboriginiska konstnärer, artister och detaljister som gör PR för sig på webben. Det är likaså helt klart fler aboriginer som bara surfar på nätet. Allt fler e-mail, som härrör från aboriginer, cirkulerar varje dag genom KooriNet.

Men kärnan i dessa tidiga observationer verkar i stor utsträckning oförändrad. Australiens ursprungsfolk är fortfarande huvudsakligen beroende av studie- eller arbetsplatsen för tillgång, och kvarstår som en minoritet bland ursprungsbefolkningen själva. Onlineanslutna aboriginhushåll är ett lika ovanligt fenomen som någonsin. Det är verkligen väldigt få organisationer och även individer som har etablerat en webbnärvaro, och majoriteten av betydande webbsidor fortsätter att tala om aboriginerna och Torres Strait

öborna i tredje person. Fortfarande är det en icke-ursprungsfolksexpert som skriver om dem.

Orsaken till denna brist på betydande framsteg är också fortfarande densamma och grundad i en tydlig och fundamental brist på lika tillgång. Internet i Australien är i hög grad medelklassens och de utbildades mark, liksom städernas. Den är medfött elitistisk. Och, på grund av att det fortsätter att vara på det viset, och att Australiens ursprungsfolks status kvarstår oförändrad, så förändras inte deras deltagande på Internet. Många ursprungsfolks organisationer och människor verkar också i en miljö i kris; både i termer av vad de försöker åstadkomma och i tillgången på medel de måste verka för. I ett sådant sammanhang, och med kunskapen att deras inhemska publik fortfarande är rätt begränsad, saknas en sporre för dem att byta bristande resurser mot en uppenbar lyx att utforska det nya mediet.

Dessa observationer var orsaken till uppkomsten av KooriNet 1995 som framhärdar i sin fortsatta utveckling. Genom dokumentation av ursprungsfolkens Internet och genom att assistera bysamhällen att delta där, vill vi främja en ökande användning. KooriNet har byggt/eller varit värd för över ett dussin byorganisationer och medlemmar kostnadsfritt.

**Text: John Hobson**  
KooriNet, University of Sydney

**Översättning: Anna Klint**



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 2.5 Sweden License. To view a copy of this license, visit [creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/)