

Margareta Sjöberg på bok- och bibliotek:

"Bokmässan i Göteborg är en årlig happening. Den litterära kulturens Hultfredsfestival. Jag vandrar mellan montrarna och känner att det bara är jag, jag själv som bestämmer. Om jag vill kan jag lyssna på Tomas Bolme i en monter eller runda hörnet så att jag kan titta på Bert Karlsson i nästa monter eller Jonas Hassen Khemiri runt ett tredje. Jag kan också välja att undvika Linda Rosing runt det fjärde hörnet, eller inte. I alla fall så ingår de i inträdet.

Vill jag lyssna på Gunilla Linn Persson (20 min) eller Frank McCourt, Orhan Pamuk eller Jonas Gardell (45 min) kostar det 500 kr per styck, fast man kan köpa dagsbiljetter för 650 kr som ger en freecruising access, - det är att rekommendera.

Bokmässan är jättekul. Självt hängde jag mest hos Sveriges Radio mellan varven och tittade på när de gjorde radio. Måtte inte alliansen lägga ner Public Service, bra program som Konflikt och för övrigt andra livsuppehållande program som Spanarna.

Vid internationella torget hade PGS tillsammans med Solidaritetshuset ett vackert rum nära stora scenen. Matta, bokhyllor med material och fåtölj och soffor att sjunka ner i och läsa. Möblerna kom från Frälsis och var till salu.

PGS hade två programpunkter på fredag eftermiddag. På stora scenen skulle Helle Klein och Göran Rosenberg tala om språkets betydelse för Palestinakonflikten och på lilla scenen skulle jag prata på temat "Läsa ger demokrati".

Stora scenen var som att uppträda på Hultfred med en marknad runt scenen. Tänk er också att en av de utlovade stjärnorna uteblir, utan att man vet varför. Men då ryckte PGS' Anna Wester in och ställde så många frågor till Helle Klein att man undrade om inte Göran Rosenberg skulle ha varit överflödig om han inte tagit fel på dag.

Självt var jag mycket nöjd med den lilla scenen på internationella torget. En lugn, nertonad avskärmad vrå där jag dessutom fick hela 30 minuter på mig att visa bilder och berätta om PGS' läsestugeprojekt.

På lördagmorgon sändes radioprogrammet "Konflikt" direkt från stora scenen på internationella torget. Intervju med Mahmoud Darwish och panelsamtal om yttrandefriheten i Palestina och journalisters möjlighet att arbeta under ockupationen."



Anna Wester, PGS och Mahmoud Darwish.
Foto: Kerstin Påvall Ragab