

# BILDER PÅ BIBLIOTEK

**Föreningen Västsaharas huvudsakliga syfte är att på olika sätt informera om situationen i Västsahara. Ett bra sätt är att arrangera en utställning. Föreningen satsar nu på att utöka denna verksamhet genom att tillverka nya fotoutställningar under hösten.**

Det enda som sedan behövs är att hitta en bra utställningslokal. Bibliotek är ofta lämpliga utställningslokaler. Jag har provat! Föreningen Västsahara har redan en färdig utställning med fotografen Kim Naylor's fina foton från flyktinglägren i Algeriet.

Jag funderade på hur och var dessa bilder skulle kunna sättas upp där jag bor och besökte biblioteket i Trelleborg för att förhöra mig om möjligheten att använda deras utställningslokal alldeles i anslutning till biblioteket. Bibliotekschefen meddelade emellertid att det inte fanns någon ledig utställningstid förrän i slutet av 2015. Lite besviken förklarade jag vad utställningen handlade om och att det var ett angeläget tema. Bibliotekschefen höll med om detta och tillade: "Vi har faktiskt fått in ett återbud på tiden 26 maj till 30 juni." Fjorton dagar senare! Den tog vi.

**Fotoutställningen med Kim Naylor's** bilder ligger nedpackad i praktiska så kallade arkitektväskor och är därför lätt att bära. I god tid före utställningstiden fanns allt material i Trelleborg inklusive ett antal nya bilder.

Måndagen 26 maj hängdes utställningen på några få timmar. Det gick fort, dels för att de prydliga svarta skärmarna där bilderna sitter uppklistrade två och två var lätta att hantera, dels för att bibliotekets hängningsanordningar var mycket lätthanterade. Skärmarna och informationssidorna var dessutom nummerade och kunde där-



En fotoutställning om Västsahara med bilder av fotografen Kim Naylor fick biblioteket i Trelleborg att köpa in skrifter om Västsahara.

för hängas i viss logisk ordning.

Under de första dagarna tillbringade jag en hel del tid i utställningshallen för att se och höra hur besökare reagerade på bilderna och för att lämna kompletterande information i form av samtal och överlämnande av våra informationsfoldrar. En metod som verkligen kan rekommenderas! Det leder till många intressanta möten och samtal med spontana besökare. Tyvärr får man höra en hel del "Det hade jag inte en aning om" men även många "Tack för informationen" och det känns uppmuntrande.

**Redan första dagen** kom den person som lämnat återbudet. En konstnär från Tunisien, som bott länge i Sverige. Han blev glad när han såg vad han lämnat plats åt. Mannen kände väl till förhållandena och beto-

nade värdet av att informera om Västsahara. Vi tackade varandra.

**Någon dag senare kom** en man i keps. Så fort han fick se bilderna berättade han att dessa människor bodde i Tindouf i Algeriet. Han hade också några "initierade kommentarer" om Marocko. Jag blev naturligtvis nyfiken och frågade honom hur han kunde vara så välunderrättad. Då gick han fram och pekade på västsahariern som hatar öknen och sa: "Jag är en sån!"

Som en följd av utställningen utökades bibliotekets bokinventar med boken Västsahara – Europas sista koloni i Afrika.

Kontakta gärna Föreningen Västsahara på [vastsahara@brevet.nu](mailto:vastsahara@brevet.nu) om du är intresserad av utställningarna.

**Text och bild: Lanny Göransson**