

Farberstiftelsen för Kubansk konst & kultur

Eva Björklund

Denna stiftelse i USA ägnar sig åt att ”främja, stödja och utveckla kännedom om nutida kubansk konst och kultur”. Fonden grundades 2010 av konstnärerna Howard och Patricia Farber med syftet att sprida kunskap om Kubas livfulla internationalistiska kultur. Stiftelsens huvudsakliga verksamhet är hemsidan ”Cuba Art News”, om kubansk konst i världen, med facebook och twitter. Där publiceras intervjuer, nyheter, länkar och annan information för att främja vidare internationell medvetenhet om kubansk konst och kultur.

Farbers Kubanska konstpris

Den 15 maj 2014 tillkännagav stiftelsen i New York sitt Kubanska konstpris att delas ut på Havannas 12:e Konstbiennial. Priset delas ut i två kategorier: Årets kubanska konstnär och Årets Unga kubanska konstnär (under 35 år). Inom varje kategori uppmärksammas konstnärer som har ”visat enastående skaparkraft under de gångna två åren”. Nomineringen är öppen och anonym för konstnärer och kännare i USA och Kuba. Stiftelsen gör upp en lista över de konstnärer som fått flest nomineringar ur vilken en internationell jury sedan får välja pristagarna. Prissummorna uppgår till 10.000 respektive 3.000 US\$.

Enligt Howard Farber håller den kubanska konsten nu på att slå igenom internationellt. ”Fler kubaner engageras av internationella konstinstitutioner, fler museer och gallerier visar kubansk konst, och fler kubaner deltar i internationellt framstående utställningar. Det Kubanska konstpriset ska bygga vidare på detta inte bara för redan enastående konstnärer utan för hela fältet av kubansk nutida konst”. Juryn består av framstående konstkännare i USA och Havanna.

Årets vinnare

Bara några timmar efter invigningen av Havannas 12:e Konstbiennial tillkännagavs vinnarna av Farberstiftelsens Kubanska Konstpris. Det skedde på gården till Wifredo Lams Centrum för Nutida Konst i Gamla Havanna, som också arrangerar Havannas Konstbiennial.

Årets Kubanska Konstnär blev Alexandre Arrechea (1970, Trinidad, Cuba), mest känd för ”No Limits”, hans serie med 10 monumentala konstverk längs Park Avenue på Manhattan, New York.

Årets Unga Kubanska Konstnär blev konstnärsparet Celia & Yuniór (Celia Irina González Álvarez, 1985, Havanna och Yuniór Aguiar Perdomo, 1984, Havanna).

Howard Farber var mycket nöjd med valet: ”Med detta pris blir Kubas bästa konstnärer erkända av sina kollegor och det stärker insikten om att ”stor konst” kan skapas i ”små länder”. Det var också intressant att ett av priserna gick till konstnärer som hittills framför allt har arbetat på Kuba, och det andra till en konstnär som slagit igenom internationellt. Det är ett bra bevis på var kubansk konst befinner sig idag.”



Ovan: Årets Unga Kubanska Konstnär konstnärsparet, Celia & Yuniór med verket ”Sala Discontinua” om dokument och liv som försvunnit i mörket.

Nedan: Årets Kubanska Konstnär blev Alexandre Arrechea som gjort stor sensation med sina 10 jätteskulpturer längs Park Avenue

