

# Kubansk Film

## Zita 2015

Eva Björklund

### Gott Uppförande

Ernesto Daranas Serrano 2015

Årets bästa film på Kuba 2014, och på Latinamerikanska Filmfestivalen. Den handlar om Chala 11 år som bor med sin alkoholiserade mamma i ett nergånget kvarter, tränar kamphundar, bråkar i skolan. Han älskar sin lärare, gamla Carmela, och är kär i klasskamraten Yeni, båda underbart spelade av medlemmar i den berömda kubanska ungdomsteatern La Colmenita.

En okänslig rektor vill skicka Chala till specialskola. Carmela kämpar emot och rektorn försöker bli av med både henne och Chala. En både tuff och ömsint film om människovärde och ansvar. Den har fått stort genomslag på Kuba. "Alla borde se den", säger Lärarfacket på Kuba.

Som flera av de mest hyllade nya kubanska filmerna skildrar den problem och motsättningar som uppstod med 90-talets katastrofala ekonomiska kris, både materiella och moraliska. Men med både kärlek och hopp.



### Inställt flyg

Rigoberto López  
2014

En romantisk kärlekshistoria mellan Paris och Havanna. Flyget är inställt för Monique, fransyska med mammans minnen från 68-rörelsens Kuba, på väg att där söka upp en okänd far.

Mario, fotograf, är på väg hem till Havanna efter uppdrag i Afrika. Filmen utspelar sig två dygn i Paris men handlar om Kuba, med tillbakablickar på det mytiska 60-talet och final i Havanna 2004, fortfarande präglad av 90-talets ekonomiska kris. Monique och Mario möts i längtan till Kuba, men tycks drivas isär av sina kulturers olika verkligheter och sanningar.

### From Ghost Town to Havana

Eugene Corr, Roberto Chile 2015 **engelskspråkig**

**Smygpremiär!**



En kärleksfull dokumentär från USA om kontrasterande verkligheter. Filmaren Eugene Corr följer knatteligan från Oakland till Havanna, där han en gång träffat en gammal man som tränade ett pojkgäng i baseboll. Corr fascinerades av mannen som ägnat sitt liv åt att lära dem nationalsporten. I ett av Oaklands mest kriminellt belastade områden - kallat Spökstaden - fann Corr kubanens motsvarighet som ägnat sitt liv åt ett ungt basebollgäng. Hans dröm var att ta dem till Kuba - och så blev det. Och en livsbejakande film om ett omvälvande besök, som förändrade livet för grabbarna från Spökstaden.

Filmen kommer att ha officiell premiär i Sverige 2016

**Arr: Svensk-Kubanska Föreningen & Cubanos por Cuba i samarbete med Kubas ambassad och Zita Folkets Bio.**

### I Kanarie-fågeln Öga

Fernando Pérez  
2010

José Martí, med den höga pannan och karakteristiska mustaschen, revolutionens andlige fader, växer upp i 1860-talets Havanna, präglad av upprorsstämning mot det spanska kolonialväldet. Han blir tidigt engagerad i kampen mot slaveriets grymheter och militärens brutalitet.

Med finstilt känslighet skildras hur en av Latinamerikas mest framstående frihetskämpar och poeter formas och blir till.

