

## Filmrecension

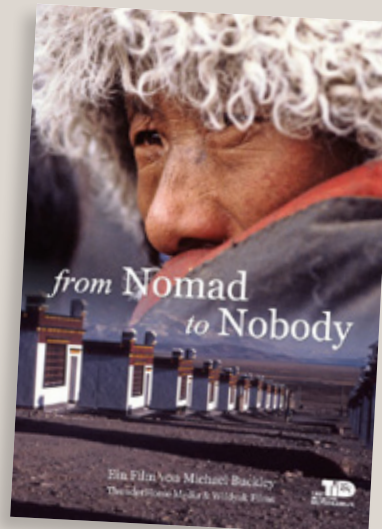
### **From Nomad to Nobody, a personal take on the vanishing nomads of Tibet av Michael Buckley**

**55 minuter**

Nomaderna i Tibet har strävat över de vida gräsklädda slätterna i tusentals år. De har tillsammans med sina jakar levt ett kringströvande liv under bar himmel och försörjt sig av det djuren gett så som mjölk, ull, kött och smör. Deras historiska kunskap och närhet till naturen har fört med sig att de lever i samklang med ekologisk hållbarhet och förståelse för de utmanande väderförhållandena.

I filmen "From Nomad to Nobody" ger sig filmaren Michael Buckley ut för att skildra de svåra villkoren för dagens nomader i Tibet under kinesiskt styre. Filmen är inspelad främst i Kham-regionen i östra Tibet, med en liten handhållen HD videokamera för att inte dra till sig för mycket uppmärksamhet. I den här regionen bor khampanomader som är kända för sin tapperhet, stolthet och sitt mod och kanske inte minst sitt oberoende av andra. Genom filmarens besök på flera hästkapplöpningar i den bergiga Khamregionen nära Litang får man verkligen upp ögonen för hur mycket Khampanomaderna älskar sina hästkapplöpningar, och möjligheten att beundra de vackra klädedräkterna och utsmäckningarna från regionen.

Andra platser i dokumentären inkluderar centrala Tibet, Katmandu i Nepal och Dharamsala i Indien. Efter att fått möjligheten att beundra denna unika kultur uppenbarar sig



dessvärre den dystra sanningen, att den kinesiska regeringen har som mål att göra alla nomader bofasta inom några år. Filmen ställer frågan varför flyttas nomaderna med våld av kinesiska tjänstemän till nybyggda hus? De läger

som byggts till nomaderna är sterila tegelhus där det inte finns någon plats för djuren. Istället måste nomaderna slakta sina jakar eller sälja dem vilket är den enda försörjning de känner till. Svårigheterna som beskrivs för nomader som blivit bosatta verkar obeskrivliga. De har aldrig tidigare betalat räkningar eller kan ofta överhuvudtaget inte läsa eller skriva. Man frågar sig hur de ska ha någon som helst möjlighet till försörjning?

Det visar sig i filmen att kinesiska intressen av de vida gräsklädda slätterna är stora ekonomiskt och i den kalkylen passar inte kringströvande nomader in. Det är en hård verklighet som målas upp där även naturen står på spel. Nomaderna kän-

ner till hur markerna och miljön påverkas av människans närvaro på ett sätt som inte de nya förvaltarna gör, det visar sig att risken finns att Tibets gröna slätter förvandlas till ökenlandskap.

Filmen "From Nomad to Nobody" målar upp ett viktigt skeende som händer just nu, en kulturell utrensning där tiden visar på att det är bråttom om inte de tibetanska nomaderna helt ska utplånas. För precis som titeln menar så uttrycker nomader i filmen att när de väl blivit bosatta i de nya husen är de inte längre nomader utan "nobodys". Filmen rekommenderas till dig som vill få inblick i den traditionella nomadkulturen på Tibets slätter och samtidigt få kunskap om den respektlösa hanteringen av tibetanernas tusenåriga traditioner som Kinas styre utsätter den för. \*



Foto ur filmen From Nomad to Nobody.