



Tashi Phuntsok, direktör på Tibet Museum i Dharamsala, är mycket glad för att bildarkivet nu digitaliseras och förvaras säkert för framtiden. De har också fått flytta in i Voice of Tibets gamla kontor, vilket är större och bättre än det förra.



Här finns runt 30 000 bilder, många har burits hit av flyktingar och är viktiga dokument över Tibets historia.

# Historia digitaliseras för framtiden

Tibet Museum har i uppgift att bevara och sprida kunskap om den tibetanska kulturen och situationen i Tibet. Museet drivs av Departementet för information och internationella relationer (DIIR) på exilregeringen i Dharamsala sedan 1998. De jobbar nu med att digitalisera hela den samlade skatten på runt 40 000 bilder, så att de ska finnas tillgängliga för omvärlden och framtida generationer.

TEXT OCH FOTO: LISA JANSSON

**ALLA SOM BESÖKER** Dalai Lamas tempel i McLeod Ganj, Dharamsala, passerar Tibet Museum inne på tempelområdet. Det är ett litet stenhus med två våningar. Här kan du lära dig hur Kinas ockupation av Tibet gick till och vad som har hänt under de dryga femtio år som förtrycket har pågått. På övervåningen håller man föreläsningar och visar film och där finns också en utställning om framtidsvisioner för Tibet. Museet är välbesökt av både indiska och västerländska turister under högsäsong.

Nere på exilregeringens parlamentsområde ligger museets kontor och bildarkivet med runt 40 000 bilder. För två år sen var det bara ett fysiskt arkiv med pappersbilder i plastfickor. Eftersom klimatet i Dharamsala är fuktigt och hett under regnperioden och kallt och torrt på vintern så

var risken stor att bilderna skulle förstöras helt. Här finns ovärderlig historia som har burits hit över bergen av flyktingar från hela Tibet och samlats in i bosättningar runt om i Indien. Här finns också en stor samling bilder från Dalai Lamas aktiviteter genom åren.

2012 fick museet stöd från USA för att digitalisera alla bilder och bygga ut det fysiska arkivet.

– Vi har äntligen fått ett större kontor, det som radiostationen Voice of Tibet hade förut. Och så har vi ett tempererat rum för bildarkivet med en avfuktare som hjälper till att bevara de fysiska bilderna, berättar Tashi Phuntsok, som blev museiedirektör 2012.

Tashi Phuntsok har jobbat länge på museet, innan han blev direktör så var han grafisk formgivare för utställningarna och de böcker

och broschyrer som såldes och delades ut på museet.

Den senaste utställningen handlar om självbränningarna i Tibet.

– Vi öppnade utställningen i april inför turistsäsongen då det kommer många västerländska besökare till Dharamsala. Vi vill försöka förklara varför människor i Tibet tar till så drastiska metoder som självbränning och vilka det är som väljer att offra sina liv, säger Tashi.

– Våra utställningar är på tre språk, tibetanska, hindi och engelska för att alla besökare ska kunna förstå dem, berättar Tashi.

Tibet Museum har också åtta olika mobila utställningar som de reser runt med till olika delar av Indien för att sprida kunskap om situationen i Tibet.

Läs mer på [tibetmuseum.org](http://tibetmuseum.org) \*