

Varför fira Indonesiens självständighet medan förtryck pågår?

Denna månad har det gått 70 år sedan Indonesien förklarade sig självständigt från det holländska kolonialstyret. En av de frågor som landet uppmärksammas mest för under senare år är folkmordet 1965 p.g.a. Filmregissören Joshua Oppenheimers dokumentärer "The Act of Killing" (se *Merdeka*, nr. 61) and "The Look of Silence." I den förra säger massmördarna att mordet begicks för landets skull och de hävdar än idag att brutaliteten var "tillåten." Med medgivande från makthavarna kan alltså brutala handlingar transformeras till något oskyldigt.

Även om demokrati innebär folkakt, ser de flesta människor upp till myndigheterna för att få bifall för sina handlingar. Regeringars och tjänstemäns ansvar för att implementera mänsklighet kan därför aldrig förbises, men Indonesiens regeringar har inte gjort mycket i detta avseende sedan illdåden begicks under 1960-talet. Varför har ingen i maktposition tagit på sig uppgiften att undersöka händelserna? De flesta sådana människor har inget särskilt intresse av att göra det. I "The Look of Killing" konfronterar Adi Rukun, vars äldre broder

mördades brutalt 1965, modigt de involverade. Han vill inte ta hämnd utan få dem att erkänna att de handlade fel. Istället erkänner massmördarna inte att de gjorde något fel utan skryter bara om att de utförde heroiska handlingar. Adi Rukun lever nu gömd: han var medveten om riskerna men ville få fram sanningen.

Varför skyddar myndigheterna inte honom medan de låter massmördarna gå vart de vill? Självständighetskampen var baserad på övertygelsen om alla människors lika rättigheter. Men vad innebär självständighetsfirandet när offren för 70 års grymheter fortfarande undertrycks?

Gabriel Jonsson

Källa: Soe Tjen Marching, "Why celebrate Indonesian independence while oppression persists," *Jakarta Globe*, <http://thejakartaglobe.berisatu.com/opinion/commentary-celebrate-indonesian-independence-opposition-persists>, 2015-08-10

Detta verk är licensierat under Creative Commons Erkännande-ickekommersiell-Inga bearbetningar 2.5 Sverige licens. För att se en kopia av denna licens, besök <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/se/> eller skicka ett brev till Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA. Material som publiceras i *Merdeka & ÖsttimorInformation* kan också publiceras i <http://www.globalarkivet.se>.