

Inblick i en mediediskussion

Eva Björklund

La Joven Cuba, LJC, är en blogg som startade för 7 år sedan av medlemmar i Ungkommunistförbundet. Där har en konstruktiv debatt förts utifrån ett ungt, revolutionärt, socialistiskt perspektiv. Men på senare tid har en svängning skett som kan ha att göra med pengarnas och de utländska kontakternas inflytande (se sid 12, Ideologiernas död).

I pågående debatt om kubanska medier, offentliga och privata, har en av grundarna av LJC, Harold Cardenas, inte bara kritiserat officiella medier och berömt "de oberoende" som han utnämner till de "De oundgängliga journalisterna som tröttnat på att ta upp samhällsproblem som inte får någon lösning [...] Kuba har visat vänstern i världen att den censur som den privata medieägaren utövar kan ersättas av konservativa byråkrater."

Han fick svar av Javier Gómez: "Debatten om journalistiken är idag en av hörnstenarna i Revolutionens politiska diskussion. Den har hettat till efter Cardenas. Många ståndpunkter har framförts, de har lästs såväl av de officiella som de

"oberoende", privata redaktionerna. Såväl de som får knappa pesolöner eller är självförsörjande, som de som får dollarlöner av politiska välgörare, som de som tjänar uppehållet på en växande reklamsektor. Också inom Journalistförbundet, Kommunistpartiet och Ungkommunistförbundet, där LJC har uppmärksamma läsare, förs diskussionen."

Miguel Cruz i La Pupila Insomne (Det vakande ögat) påpekade att Javiers artikel censurerades i LJC av självaste Harold Cardenas. "Flera i den kubanska mediepaletten har skrikigt högt över Cardenas artikel. Dock inte de intoleranta officiella, inte heller 'de förstelnade bakåtsträvare' utan självaste 'de oberoende'. [...] Alla vi som skriver på nätet är inte journalister, vi är revolutionärer som skriver. Många kontrarevolutionärer skriver också, de organiserar sig i medieprojekt, digitala medier, och de är inte heller journalister. Att vara 'journalist' har blivit kontrarevolutionärernas förklädning på modet i detta revolutionens politiska skede. Den som tidigare kallade sig 'bloggare', 'alternativ konstnär', 'grannskapsinspiratör', 'objektiv intellektuell'. Rävorna byter skinn."

Se sid 11 om utländsk finansiering av "oberoende medier".