

Muralmålning i Santiago de Cuba

Tomas Kruse

Danska Cubabladet 3, 2016

Santiago de Cuba har i över tjugo år stått värd för Internos, den Internationella Muralmålningensbiennalen, som staden och Taller Cultural – den lokala Kulturverkstan inbjuder till.

I januari 2016 var det en blandad skara från Spanien, Tyskland, USA, Dominikanska Republiken, Danmark som tillsammans med en stor grupp kubanska konstnärer tog sig an måleriet.

Vi var tre från Danmark, grafikern Birthe Reinou som deltog för 3e gången, fotografen Anne-Mette Kruse och Thomas Kruse, som har muralmålats i Spanien, Cuba, Nicaragua, Tyskland och Danmark.

Kulturverkstans ledare Israel Tamayo organiserade tankestorm- och skissdagrar och studiebesök i staden till olika möjliga vägar.

Det blev två ställen, Casa Africa, Santiagos afrikanska kulturhus, med en ca 20 m lång mur mot gatan och en tom fabriksbyggnad vid stadens huvudgata, nära hamnen som skulle bli konsthandverksmarknad och kafé. Efter många förslag valde vi årets tema "Ingen människa är en ö".

Med platser och teman valda satte vi igång med skissarbetet som ju kräver en hel del inlevelse och finkänslighet och konstnärlig överblick.

I Casa Africa delade vi in muren i olika fält och fördelade dem mellan oss och motiven: masker, figurer, djur ... Vi drog upp med träkol och när vi skulle måla visade det sig att det bara fanns gult, grönt och blått att måla med. De lokala konstnärerna kom med sina små dyrbara akrylfärger för att komplettera. Under den vecka som det tog att färdigställa målningarna kom det allt fler klara färger. Och beslut togs att målningarna skulle överlackeras



för att hålla mot väder och vind.

I Candunga, som blev den gamla fabriksbyggnadens namn som afrikanskt kulturhus behövde vi höga ställningar för att komma åt hela väggen. Det blev klättrande människor, verktyg och fanor och folk, en hel liten by växte fram på väggen.

Kubanerna är ju bra på att festa. På invigningsdagen åkte vi runt i buss och blev mottagna med dans och trummer i Afrikahuset och under vägen till Candunga hoppade ett helt salsaban på. Vi fick också tid att försköna kaféet i Casa de las Tradiciones, en känt musikställe i stand.

Det var en oföglömling upplevelse att vara med, i en vacker och dynamisk stad, arbeta tillsammans med lokala kolleger, där vi danskar ju kände några sedan tidigare. Vi hade bjudit in några till Danmark 2011, där vi samarbetade med muralmålningar i flera kommuner.

