

USAs uppdaterar strategin mot Kuba

Eva Björklund

Fritt efter Arthur González, El Heraldo Cubano, februari 2017

I USAs upptrappade aktuella strategi mot Kuba har Gene Sharp – de ”mjuka kuppernas ideolog” – angett fem etapper för att störta regeringen. Nu ska etapp två och tre intensifieras med nya kampanjer

- till ”försvar för pressfriheten och de mänskliga rättigheterna” med anklagelser för ”totalitarism/diktatur”.
- för att med ”politiska och sociala krav” förmå invånarna till våldsamma demonstrationer.

De mest aggressiva kontrarevolutionärerna har varit på utbildning och träning i USA. Tillbaka i Kuba ska de starta provokationer på offentliga platser för att försöka destabilisera landet. De ska utnyttja de svårigheter kubanerna drabbas av på grund av USA ekonomiska krigföring som skrämmer utländska företag från att investera.

USAs Nationella Säkerhetsråd, där CIA ingår, anser att nu är det bästa läget för att driva på aktioner i Kuba, nå ut till missnöjd ungdom och försöka få med dem i de provokationer som hålls vid liv med 20 miljoner US dollar årligen.

Nytändningen har satt fart på grupper som Damer i Vitt med Berta Soler och Unión Patriótica de Cuba med Antonio Enrique González-Rodiles, José Daniel Ferrer och andra gamla kända namn som Óscar Elías Biscet och Iván Hernández Carrillo.

Deras samstämmiga budskap till sin gemensamma plattform - utländska pressen - är att ”regeringen planerar en ny förtrycksvåg” och att öppningen mellan Kuba och Washington och EU inte har lett till några förbättringar av mänskliga rättigheter.

I Miamitidningen Diaro de Cuba hävdar Hildebrando Chaviano att förtrycket kommer att variera med personlig inriktning på de som anses kunna hota mot systemet. En annan gammal bekant är Guillermo Fariñas, personlig vän till terroristen Luis Posada Carriles i Miami, som försäkrar att regeringen förbereder en ny våg av förtryck nu när de känner sig kunna ”handla straffritt”.

Och Kristna Befrielseörelsens samordnare Eduardo Cardet håller med om att regimen skärpt förtrycket.

Berta Soler, som med enorm uppbackning från USA stått för de flesta försöken att provocera fram bråk, förklarar från Miami att hon ska ställa upp som tidigare. Antonio Enrique González-Rodiles, som misslyckats med sitt undergrävande projekt ”Estado de SATS”, fyller på med att ”det ökade förtrycket inte bara gäller Damer i Vitt, utan alla i kampanjen #TodosMarchamos och Foro por los Derechos y Libertades”.

Den gamla skojaren Martha Beatriz Roque, som i Miami erkänt att det inte finns någon opposition i Kuba, anslöt sig till kampanjen efter uppmaning från sina uppdragsgivare och hävdade: ”Oppositionen har det extremt svårt. Men också folket, som för varje dag kvävs mer och mer och som regimen dagligen plågar med olika tilltag.”

Oscar Elias Biscet hälsar från Madrid: ”Jag reser

snart till USA för att träffa USA-kubanska senatorer och sedan återvänder jag till Kuba för att fortsätta att arbeta för demokrati och frihet. Statens förtryck har ökat och vi måste arbeta hårt och väcka kubanerna”.

Och efter besök i USA återvände konstnären Tania Bruguera i Havanna för att som tidigare med olika aktioner försöka skapa oroligheter. Innan hon återvände hade hon fått hon ett hedersdoktorat vid Chicagos Konstskola för att uppnå större internationella protester om hon lyckas bli anhållen.

I Santiago genomfördes en ”workshop” för att utbilda ett 20-tal aktivister i demokrati, medborgarskap, rättsstat, liberalism och mänskliga rättigheter och försöka få till stånd en ungdomlig twitterkampanj. De skulle lära sig ”att driva propagandakampanjer i sociala medier, huvudsakligen på Twitter, för att skapa opinion, framförallt bland ungdomar.”