

# Förödande katastrofer & uppbyggande konst

Eva Björklund

Första gången jag hörde talas om den kubanska konstnären Kcho var efter orkanen Gustav i september 2008. Jag läste en intervju med kulturministern Abel Prieto: "När Fidel insjuknat, Raúl klivit in på scenen och skapat det lugn som behövs för att ta plats i världen, då ödelägger två orkaner nästan allt i sin väg (Gustav augusti 2008, Ungdomsön, västra Kuba, som efter en atombomb, Ike september, 2008 östra Kuba), en helt överklig historia, som en katastrofroman."

## *Kulturarbetarna ställde upp*

"Folk arbetar hårt, utan att förlora en sekund, först och främst för att reparera bostäderna. Det finns sannerligen ställen som verkar ha drabbats av ett bombanfall.

Det var ett oerhört hårt slag, förödande, men folk har tilltro till att vi steg för steg ska lösa problemen. Denna grundläggande faktor och att ingen lämnas åt sitt öde, är en del av kulturen, av det gemensamma minnet, erfarenheten från 50 år av daglig solidarisk praktik [...]

På oss ankommer att rädda kulturlivet i samhällena under de nya förhållanden som uppstår. Kulturbrigader reser runt med föreställningar på härjade platser i de drabbade länen. Våra kulturarbetare har både ställt upp med andligt stöd på detta sätt och för att samla in pengar för återuppbyggnaden. Skulptören Alexis Leyva (Kcho) gör ett storartat arbete på Ungdomsön tillsammans med andra bildkonstnärer, skådespelare och musiker, sammantaget ett 50-tal kulturarbetare. Skådespelaren och bildkonstnären Jorge Perogurría har aktionerat ut sina målningar till stöd för återuppbyggnaden av Gibara, i Holguín. Kulturarbetarförbundet planerar ett Solidaritetsgalleri för nätförsäljning av konstverk."

## *Och året därpå i Haiti*

Nästa gång var det efter den totalförödande jordbävningen i Haiti. Kubas läkarhjälp var enastående som vanligt, men där fanns också en kulturarbetarbrigad. "På stora torget i Port-au-Prince, intill det raserade presidentpalatset, ägde Leendemissionens premiär rum med kubanska kulturarbetare som under ledning av konstnären och parlamentsledamoten Alexis Leyva (Kcho) bjuder barnen på glädje, skratt och hopp mitt i all förödelse." (Kuba 3.09).

Jag googlade på Kcho, och upptäckte en enastående bildkonstnär, som haft utställningar på de stora gallerierna och museerna runt om i världen, och som liksom många andra kubanska konstnärer är hett eftertraktad på konstmarknaden. Så nu när jag var i Havanna i mars-april besökte jag hans stora "Konstlaboratorium" i Marianao.

Se nästa sida om Kchos Konstlaboratorium.



Kcho organiserade teckningsverkstad och delade ut diplom

