

# Gå vilse

Eva Björklund

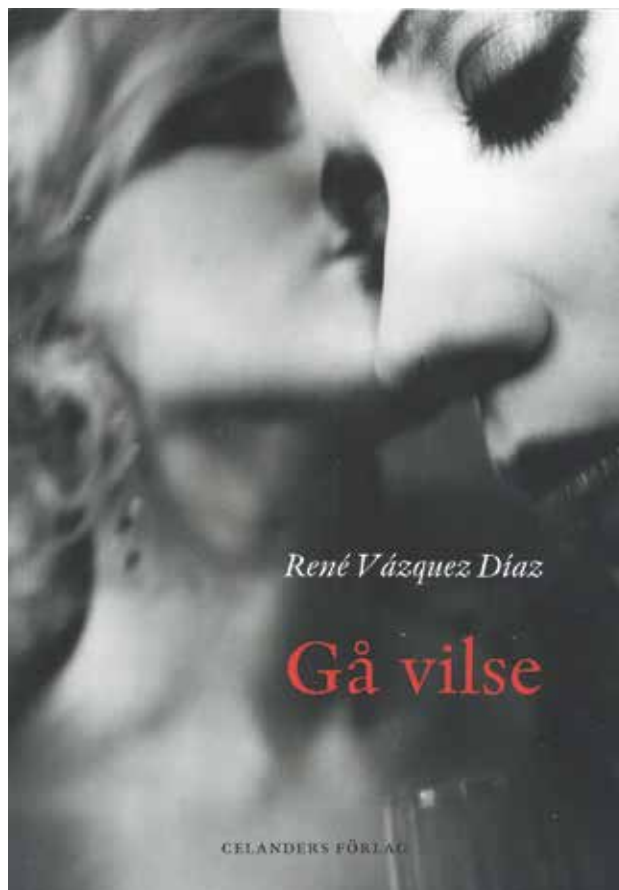
Vad innebär det? Att välja fel väg, inte veta var du är, förlora sig själv. Det handlar René Vázquez Díaz roman om: vilsegångna karaktärer i ett mångfasetterat persongalleri av kubaner i förskingringen: en litterär kock som försvarat Angola mot Sydafrikas invasion, en förälskad överstyrman (kvinna), en förskjutet man med författardrömmar, en galet sörjande svartsjuk kvinna, två övergivna söner, en krogmadam med flera urspårade kubaner i Málaga och Marseille och i Sverige en före detta hemlig agent.

Kocken försvinner från ett kubanskt handelsfartyg i Málaga, och drar igång en serie dramatiska, komplicerade förvecklingar i krogmiljö med knarkhandel, våld, gangstrar, horor, hallickar, poeter och drömmare, som leder till en gastkramande upplösning.

Renés miljökildringar är fängslande, om livet på ett kubanskt handelsfartyg, i spansk-kubansk medelklass och krogmiljö, och även en bit idyllisk svensk skärgård. Han har också erfarenhet att ösa ur, uppväxt i Kuba på 50-60-talen, skeppsbyggarstudier i Polen, invandrare och författare i Sverige, släkt i Kuba och Miami, litterära kretsar i Spanien och så vidare.

Berättelsen blir så en rik, dramatisk, komplicerad, fängslande, förskräcklig, grov, ondsint historia om vilsna kubaner i Málaga och Marseille, med enstaka ljuspunkter till slut.

Utgiven på Celanders Förlag [www.celanders.se](http://www.celanders.se)



I Tidskriftshörnan på Bokmässan i Göteborg samtalade René Vázquez Díaz och Eva Björklund om hans senaste bok, "Gå vilse". foto Martin Österlin