

En annan värld här bredvid

Referat av Reif Larsens artikel i
New York Times 180312

Kuba, ogripbart, undflyende, öppnar sig, vecklar ut sig över Karibien som en tilltrasslad fana, knappt 18 mil från Key West, det kunde lika gärna vara 180.

Rapporter om US-diplomater i Kuba som drabbats av mystiska symptom, som angripna av akustiska vapen, ska skrämja oss från att besöka landet. Men forskare och akustikexperter har avfärdat det. Men ändå, varför ta risken att besöka Havanna under diplomatisk kris och oklara ljudfenomen. Som José Martí sa till latinamerikanerna, i svåra tider måste "De folk som inte känner varandra måste skyndsamt bekanta sig, likt dem som går ut i strid tillsammans."

Mycket i Kuba är svårt att få grepp om. Tiden glider iväg. På väg in från flygplatsen drogs vi in i en historiens virvelvind, Plymothbilar från 50-talet, Ladabilar från 70-talet, polska Fiat från 80-talet, åsnekärror, en och annan Peugeot. Det var som om allt som funnits också fanns kvar.

Folk är vana vid att köa, så vana att det inte finns några köer längre, bara en grupp människor som står där och snackar med varandra, som av en händelse också i väntan på en buss eller på ens tur vid bankomaten. När någon ny ansluter sig hörs frågan "Vem är sist?" och nån håller upp ett finger. Kön växer så sakteliga och tider går.

En av ungdomarna vi talade med ryckte på axlarna åt väntetiden. "Visst, det är ont om varor, läget är inte idealt" sa en. "Privata initiativ behövs, men vi vill inte kopiera USAs system – ta inte illa upp – men där handlar allt bara om pengar."

Parkerna fylls på, men inte av alkoholister och knarkare, det är ett annat beroende som drar nu, internet.



Vi kunde gå omkring sent på kvällarna, för Kuba är en trygg plats, väldigt låg brottslighet, enligt regeringen i alla fall. Samtidigt har Kuba fulla fängelser. Om brottsligheten är låg, varför så många brottslingar. Är det för att de sitter i fängelse?

Staden Havanna är löjligt fotogenisk. Och musik finns överallt, nattklubbar, allkulturställen som "Fábrica de Arte", Konstfabriken, med konstupställningar, musikscen och högklassig restaurang, "El Cocinero", allt i ett. Och våningsstora konstverk på husväggarna.

I Kommentarsfältet: Precis så är Kuba. Havanna är ett unikum i världen. Musik överallt i en förtrollande stad.