

Andra Svenska Kulturveckan i Havanna, Tillägnad Ingmar Bergman

Adalys Pérez Suárez

Foto: Margareta Olofsson



Kulturveckans officiella affisch, och till höger dokumentären "Genom en koreografs ögon".

Andra svenska kulturveckan i Havanna 6 -14 oktober 2018 annonserades på presskonferens 4 oktober på Filmkulturcentrat i Havanna: "Jordgubbe och Choklad"., uppkallat efter Tomas Guitierrez Aleas Oscarsnominerade film med samma namn. Sveriges ambassadör i Kuba Jonas Jován berättade att sju Bergmanfilmer skulle visas i Chaplinbiografen, och två dokumentärer om Bergman: Marie Nyeröds "Fårö och livet", tredje delen och koreografen Fredrik Stattins: "Genom en koreografs ögon."

Camilla Pontén ställde ut kreattioner inspirerade av Fanny och Alexander. I entréhallen till Cine Chaplin visades också en utställning av 14 Bergmanfilmaffischer och unga kubanska konstnärers affischer inspirerade av filmerna.

I Sverigeveckan ingick också Stockholms Kammarkörs konserter på Katedralstorget, i Konstfabriken (Fabrica de Arte), i San Franciscokyrkan och i Pinar del Rio.

Sammandrag och översättning Eva Björklund



Margareta Olofsson:

"Det känns mycket speciellt att få fira 100-årsjubileum för Ingmar Bergman på Kuba. Intresset var stort, det hade jag inte trott. Särskilt intressant var kubanska konstnärers "moderna" filmaffischer för gamla filmer utifrån egna tolkningar. De visar att filmerna fortfarande lever och engagerar sin publik.

Det var 40 år sedan jag sist var på Kuba och det blev verkligen en upplevelse. Det var inte mycket jag kände igen, men konstaterade att det fanns rätt många svenskar bosatta där och många, många muralmålningar och affischer på fasaderna, framförallt Che Guevara."



Kubas bildkonstnärer inbjöds till en affischtävling, att göra ”moderna” affischer till de Bergmanfilmer som visades. De fick se filmerna och i affischerna uttrycka sin upplevelse av dem. Som ovan till vänster, Sommaren med Monika, bredvid originalaffischen, och nedan Sjunde inseglet, El septimo sello.



Marie Nyeröd och Camilla Pontén på vernissagen





Presskonferens Antonio Maceo, Kubas Cinematek, Björn Cronsted, svensk kulturattaché, Lázaro Alderete ordförande Kubas filmklubbar, Jonas Jovén, svensk ambassadör, Dolores Calviño, vicedirektor Kubas Cinematek och formgivaren Camilla Pontén. Arrangör för hela veckan var Suecia-konstcuba.

Succé för Stockholms Kammarkör

Stockholms kammarkör grundades 1981. Repertoaren är både kyrklig och sekulär, med svenska romanser och folkvisor samt klassiska orkesterverk på repertoaren. De hör hemma på Ulriksdals slottsteater och i Tyska kyrkan i Stockholms Gamla Stad.

Kören har uppträtt i Australien, Kanada, Ryssland, Italien och Frankrike och fått översvallande resencjoner både i Sverige och utrikes.

Och nu även i Havanna där kören gjorde succé med tre konserter på Katedralstorget, i San Franciscokatedralen, i Konstfabriken: Fabrica de Arte (se Kuba 3.18) samt en konsert i Pinar del Rio. Eva Björklund.

jueves
11
octubre

SCTOCKHOLM
CHAMBER CHOIR

DIRECTOR: FLORIAN BENFER

10:00 PM

Teatro (Nave 3)

www.fac.cu fabricadeartecubano@gmail.com Calle 11 esq. 26, Vedado
@fabricadeartecubano.cu @fabricadeartecub @fabricadeartecubano 2018