



Alla har mobiler Foto: Betty Möller

i egna matsalen eller hyrda lokaler. Flera gånger var vi ensamma gäster. Det var bedrövligt att se: fina, vackra lokaler, utsökt betjäning och mat, men tomt! Där märks påtagligt nergången av turismen från USA efter Trumps Miamiinspirerade hatfulla återgång till tiden före Obama.

Det var blandade intryck, undran inför en del, stärkt av den självklara revolutionära andan, även bland dem som ytligt kan tyckas hylla andra ideal. ●



Eva Björklund lämnar redaktörskapet för Tidskriften Kuba

Från och med detta nummer är Eva Björklund inte längre tidskriften Kubas redaktör. På ideell grund har Eva sedan tidskriftens tillkomst 1971 varit den fasta klippan i utgivningen. Hennes insats har inte minst bestått i produktionen av artiklar. En produktion som möjliggjorts genom hennes både djupa och breda kunskaper om det kubanska samhället och Kubas roll i ett internationellt sammanhang.

Evas starka engagemang för Kuba grundlades när hon som 25-årig nytexaminerad arkitekt med

socialistiska sympatier begav sig till Kuba för att där verka inom sin profession. Redan då gav hon sina erfarenheter ett journalistiskt uttryck, i form av dagboksanteckningar. Reflektioner som sedan kom att ges ut i bokform på Verdandi-Debatt.

Alla läsare vet att Eva i vår tidskrifts spalter strävat efter en stor bredd genom sammansättningen av de publicerade reportagen och notiserna. Arkitektur, bildkonst, musik och litteratur har funnits där tillsammans med sociala, ekonomiska och politiska områden. De som nu ska axla Evas mantel kommer att sträva efter att följa den linje som Eva genom åren dragit upp. En linje som kan sammanfattas som *saklighet, allsidighet och en djup partiskhet till förmån för det kubanska folket och Kubas Revolution!* Objektivitet på en samhällskritisk och humanistisk grund, med andra ord. ●

Tomas Widén

P.S. Evas dagbok från Kuba, 1968, publiceras nu som serie i nättidningen eFOLKET (<https://efolket.eu>).